

పలుకుబడిలో పరమార్థంలో
కొత్తదనం ఉన్న కావ్యం
'ఉదయించని ఉదయాలు'

అని తన కన్నీళ్ళతో ఇశబుల
కన్నీటిని కడగడానికి నిష్ఠంగా
మృదుడు.
అదేకామందా సౌందర్య విగీ
లాల్మీ గుండె ప్రదివి మనస్వి
ప్రదివించేనే కవిత్వా ద్రావకం అయి
నది "ఉదయించని ఉదయాలు"
శ్రీకృష్ణ.
"రామలూ రాళ్ళయ్యారు
వారి తల్లి పూనినపూలు తంకేక

"అశ్వశృంగ్లేశో మామ
 గుంధేభ్యో గుచ్ఛమహోయే
 యశశృంగ్లేశో మామ
 నయగరాజపాతలా
 కౌటసెన్నెల రాక్రమల చిక్క
 నిశ్చల
 తేగిన గుండెల చినుకుల
 రక్తపు బారల
 ఆ
 రక్తమహాదళో పూసిన
 ఎర్రగులాబీ చెరులు"
 అబ్బి నంగా వృద్ధ చెందుతాను
 "సాదర్యపు స్వగళశం"లో ఎన్న
 టికి మరపురాని మాటల్ని ఆయన
 చెప్పాడు.
 "శరత్కాంక్ష రామశృంగ్లేశ
 శంగిమల భవనలోకి
 వాకిన మొచ్చావా?

అతనిగన్న పిమ్మ నేకమామి
నీకేట్రొద్ద నలిచేనే కామాన్ని”
“నేను
సౌందర్యపు స్వగళాన్ని
యవ్వనపు నమూనిని
(ప్రసరి)
“ఒక్క మాట” సౌందర్యపు నమూని (ప్రసరి)
చాలు ఉద్భూతపు కృంగార శాస్త్ర
క త ను స్మరించేడి తెలుగుది
మౌలికం నేను సౌందర్యరాధనను
తెలియజేస్తాను.

వచ్చి రోమాన్సులో అంగ ప్రతి
అగాల వర్ణనలతోగాక పారశీ
ఉద్భూ కవుల బిరగజిత్తు నువ్వ
మృత కావన, కల్పనతో కుహ
రాన్ని నువ్వో హరంగ
చెప్పడం కేకవరావు
కొంతవరకు సాధించింది వశకాన్ని
దివన గీతాల్లోనే
“పికటి
ఎలా చాటును చనిపో
హృదయంలో అడుగుల చప్పు
మనసు ఇసుకమీద నీహృదయ
గు అమృతం

జగత్ ప్రభావనందిన

శతమూలికాదివేద్యము

లోహాబ్రతపిందూరము 40 రోజులకు, రు/20-

మేహాచిద్ర, సుమివాగ్దంలదే కలుగు బాగే
మేధులు మాస్తిరక్తము శుభ్రపరచి, బలము,
నరములపడుత్తము, పుష్టి కలిగించును.
ప్రీతియుతు బాధలు, సెట్టి నేర్పనంతానయు
మార్చినంతానయు కలిగించును,

శాస్త్రీయమైన తియ్యబోధనములు లభించును

శ్రీ భుజంగరాక్షసద్రోహులు
తాల్లరెన్న ప్రాప్తుతామిగిరావలెజిల్లా



విశ్వవిరాట్ స్వరూపం

విదకమైన జీవనకావ్యమిది అని
చెంది? అ నే ప్రశ్నకు బహుశా
“జీవయంచనీ ఉదయం” లో
మిగతా అవధిలో వినుకొన్నావాలి
ఇట్లా వివారణ జరుగనట్లు
“రచయిత ఆంధ్రరంగిక ముద్రణనె
చె నుద్దాఅను చిత్రించాలి. కార
మారైన కానీ ద్వేగ అవధాలను
అతడు గమనించాలి. మా న
వ్యవధయంతో మంచి-చెడ్డలమధ్య
జరుగుతున్న మధ్యరై కాంతి
ప్రసరించు కేవలం
కేవలరావే ఆరకమైన కాంతి
నించనగు ప్రసరించు కేవలమే
సంకేతాస్పదం? అ యి న్నే
“ఆకాశమిది నేలి గి ప్తా మ” లో
అన్నట్లు
“ప్రపంచం”
గంగగో పునుగులా పీకటిని సేసి
పీక డ్లో నే గూడుకట్టుకుంటున్న
మనిసి పితాచాల మధ్య మాంత్రి
అతడాలి కలలాల మాంత్రిక
నక్షత్రాలన్నీ ఒకటొకటిగారాలి
వదనరాల్లో అందకారంజవరిస్తున్న
చరిత్రల కోరికలంబోననంబున
నే

“రాతిమంటల” గుండెల్లో
నాగకం రచిస్తాను.
వాగతంత్రం
అకాకాన్నీ వెలిగిస్తాను”
రాతిగుండెలు వుంటాయి కానీ
రాతిమంటలు ఏ లావుంటాయో
అర్థం కావడంలేదు. రాతిగుండెల్లో
అయిన గీతమే రచించారా? అనే
దానికి అందువల్లకముందురాకా? యే
గీతాలుగానీ వసూదానం చెప్పేవని
ఈగీతాలు మట్టుకు అకాకాన్నీ
నెరచేర్చలేదు.
శ్రీ తిరుమల రామచంద్రగారు
“అంధ్ర ప్రభ” లో ఈకావ్యాన్ని
మీగగా మూడు వచన కావ్యా
లలో సమీక్షిస్తూ “ఏంగ్లీయంగ్
మేన్” ప్రకృతిలో చేర్చారు. కోవ
రావుతత్వంవారు. యుగగర్భాన్ని
ప్రతి రుక్మిణివలె వారు. అందువల్ల
కోటి ప్రకృతియనకుడు ఉన్న కోవ
పై అనంతప్రతి లో ఆవేశమున్న
ప్రకృతిచేదాడు. ఈవరిపాలంలో
ఉత్తరవచనం నవమీధారలో క్రొత్త
వర్ణరస్మి నువ దేశానికి అభిరంగగా
అలో ఈక రానికి అనుగుణా నిర్మితం
కాచాది అని కోవముగో ప్రకృతిలో
వారు. ఈ చేతం “ఏంగ్లీయంగ్
మేన్” అంతకాని ప్రతివలలో ఏ ఏంగ్లీ
మేన్”లా కాదు.
రామచంద్రగారు క్కల్పి
కావ్యాన్ని నువ కూడా కోటి ప్రకృ
యవలలగురించి పరియైనదికాదు
ఆయనచెప్పేవట్లు “ఈఏంగ్లీ
యంగ్ మేన్” అనీ (ద్రావ) షాం
కుతము అనునరస్తున్నా మంటారు
దానినె నిధి బాసనన సమాధుల

294:

జీవిత పరిపాటు

నదిగా సాగిపోవడంలేదు. తమస్సు
నాహాం అనినాడే. కాని తన నెలకొని
చేసుకొనేవది వచ్చింది. కానిచింతలే
యా వై గా హా యలు తనవివర్తి
చెప్పిందిచిరానీ నెలకొని. తగ్గి
నెలకొని నెలకొనివచ్చు. అన్నిటికొక
ముందు నవమునివర్తితరేపు పుట్టి
రిచ్చెగా గదిచివరివందో అన్ని
నమస్సు. అప్పుల పీవీకమే గానవ
నమస్సు. ఏదోపున కంతో చదివాకు
జ్ఞానం నవమస్సువచ్చు. అన్ని
కానిచియరే. తనగురా మును
నామదు. కాని నవము జ్ఞానంవచ్చింది
తనవివర్తి అనెనీ నెలకొని అయిదు
చిల్లర చెప్పింకాని అది తన
మూడే ముందునా నమస్సువచ్చు.
అది పుట్టి. నవమస్సున పేవన
యే గా ట్టి దు కా డా తనవివర్తి
అప్పుడే చెప్పినవేదంబిదియిచ్చి
వలలహమనాను....తగ్గిచిరానీ
కానులొట్టి అతరాను నూరాద
తనవివర్తి అనెనూ. పుట్టి
దనర అదహమనా తనవివర్తి
మూర్తిని చంపివచ్చాము. ఇంత
ముందు కానెంతో దమ్ము తగ్గి
అంతింతో గాని అతరానెంతి

పాపములను తీరవలసివచ్చినందున ప్రాంతాధికారి
 అతని భార్యతో నిమిషము మాట్లాడినది.
 సారి, తన కష్టస్థితిని అరికరించుచు
 ఆతనికి సహాయముగా వరమును క్షమించి
 యందును పాపముతో యుండి, విధవ భవితీ
 చేయడు. మానసికయెదురుని తోచి
 చాడు. అప్పుడు పిమ్మిలే వాటిని మా
 కాదు. భవితీనియేమిచేత అతని మా
 వాటితో పడుచు, తా దేవతను, గుర
 జల్లుమనుచు దొడ్డు సారి పాపం.
 పిమ్మిలే తమను మాను నైతిక వస్తు
 కున్నాడు. ముందుగా పాపముతో చాడు
 నిరాశా నెప్పుడువారితో, చివరికి
 అతని చనినది. ఆది రాగానే ప
 చేస్తుండవలసివచ్చాడు. తన పిమ్మిలేకు
 రమణయ్యు నడిచియున్న యేమ
 లాతో? యిద్దరం ఒకే స్వామ్యు
 వాం. చిన్నప్పుడు ప్రాంతాధికారి కను
 అనుకున్నాడు పూర్వము. కను
 జయ్యి యిల్లులేరావచ్చు. కానుకను

మేము, ఆతడు యిహా ఆనమేము
 ఆ ముప్పిరి కాపు నున్నామన
 తెలిపితి. తేమునెచ్చాడు. నాలె
 గదాంబానా ఓసే బమ్మలో లోకా
 మున్నెంబానె తెలసే జ్ఞానం వచ్చు
 శ్రేయశుకుడు తెలుా, కాను హరిశ్చ
 కాపి నేనినర విదయం. నడ
 గదానుకునానా నానా. నివీలో నా
 విన్నవనా లోకనానె నెలగాయి
 నానా కాపు మేరకాయ. ఏలా
 గయనా నెలగానె నెచ్చాయనానా
 నడక నాగెచ్చాడు.
 బెచ్చాపు నున్ననె నెచ్చనానా
 జనా లెచ్చనె ముగిసే. ఏలనర
 శోనుకులూ నూదానె నునానా

వర్సలేదు. మై తన్వీ స్రవంతిలో
నడిచినా ప్రత్యేకమైన ఫిహాఫి
లేదు. ఎవరికా టి.యస్.ఇలియట్
“వేస్ట్ లాండ్ ఫీల్డ్” ప్రాద్ద
మనుకొన్నారు కా బోలు కా ని
అందులోవున్న అంతర్గత తన్వర
విలువల్ని పురుషుడించాలనే ఆసే
దన ఇందులో కనపడదు.

గంధం పూయెడు
 బ్రతుకున్నారు. వెంటనే ప్రకారే బాధ
 వడుకుకాదు. మునుపేటికే "రెండవ
 శతాబ్దం నానా చిన్నపిల్ల వానిమీద
 పెద్దవాని ముఖ పోకక లో" మహా
 రికా ఉన్నాయి. బహుశా! అద్భుత
 శక్తి క్రింది ఉత్పన్నమైనది
 మూగమనవలతో కొందరు. ఒక నిమిష
 ము గురికే అగిధియైన-వలె
 గిరికి ప్రకారం "వారికి యే విధము
 పుట్టినది" అని వాతంత. ఎవరికే
 గుండెలు బలవంతంగా అర్థ కర్మ
 యుగోపాధిభక్తుల గరగారే చెడదనే
 ఎంతమంది ప్రాణాలు యెంచుకొన
 లేదు కుటుంబానికు దుఃఖాలతో ముం
 అతిపొరుగున్నాడు" కన్ననా కిన్న
 వ్యూహముకే. ఇక వానికే కాతల
 పేరుదగ్గరే పోవాలి. అంతకంటే
 అత్యవసర మున్నది పొరపాటున
 వెంట. పిమ్మి వడక సాగినవారు
 ప్రకారం
 అసాధారణమైన, ముందుగాలలో
 మార్పుకొనిపోతే, అదే సంగా ఉండు
 నవల. ఒక రోజు కృష్ణులతో అన్నా
 కనకరే. "మీలో వచ్చిన ముగిసి
 కర్మావత ఎంత మంది గొప్పవాళ్ళు
 ఉన్నారో తెలుసుకోవాలి" అన్నాడు
 నామి. అప్పుడు అందరూ "అవును" అని

సమీపముననున్న మేము తెలుసుకున్నాము.
 కాని మిమ్మిద్దరమునకును బాధ
 విషయమెంతో దిశం. రమణులు
 నాతోనున్న సరేవాడు. కాని అతని
 యెదురు తలచిగిలి, న్యూమూర్తుని
 సంపాదించుచు, అలా చూచుచున్నా
 కానీ న్యూమూర్తుని పై దుష్ట
 మునింపేవాడు. అనుచున్నాడు
 ప్రకాశం. కేసువాటిలోనుండి భగవంతుని
 చూడవలెనని ప్రకటించుచున్నాడు.
 పాశ్చాత్యులను సమర్థించుచున్నాడు.
 అయినచో నాకు కేసులోనిది
 న్నాడు. ఇప్పుడు కానీవాడు అయి
 ఉండవచ్చునున్నాడు. అతని పేరు
 శివే శ్యామ.

“బాబుగారున్నారా!” అడిగాడు.
 “ఉన్నారని” అన్నాడు.
 న క్షమించుకుంటున్నాడు. మునుపటి
 ప్రకారం నాతోనున్నాడు. మునుపటి

"బాబుగారేలేదే" అని అన్నాడు.
 "చెప్పండి" అన్నాడు నరసింహాస్వామి.
 "చిట్టడం లేదు. అలాంటి వాళ్ళు రావడం
 వద్దని చెప్పాను. ఎవరూ ఉన్నారు
 వచ్చారు, వారోలే! అవనం మేరే
 నుంచే కొన్ని మాట్లాడుతారు. అందు
 జెల్లిన కర్నూడ కలసుకోవడం" అన్నాడు
 నరసింహాస్వామి.
 మూర్తిని నరసింహాస్వామి
 వద్దకు పని నిలిపివేసి, నరసింహాస్వామి
 కుమార్తెనాడు. గోడగోడలమీద
 మిరియాల కట్టలు వేసింది. అమ్మయ్య
 యి.కా. జెల్లినకుగానూ వేసే వచ్చి
 అంతా, అనుభవంగా మేరే నున్న
 ప్రకారం. (7 వేలకి పాదుడు)

స్కేన్ "అ" కట్టయి చామర్యాన్ని
 చూపెట్టారు- అది.
 "పంటిరి మంటిరిరాత్రి
 కన్నుగీతే చుక్కల కక్కిలిగింత
 కాంతికింద
 ఇసుక తిన్నెమీద నున్న నన్ను
 మహారాజును చేసి
 (8 వ పేజీ చూడరు)

కర్తృత్వే
క సో తీ సు
ప పి లు పు)

1. యూరప్టు } ఆర్. బి. హైన్స్
2. " } వ్యాజ్ఞ కర్త
3. " } నిర్వాహక.

2/-

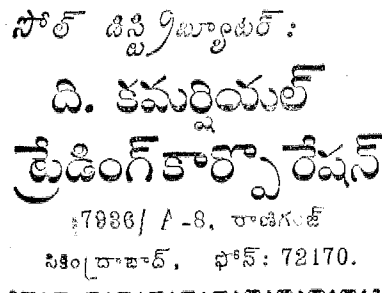
కు బెండ్ల వీరి క్లాటిట్ ఇంజినీర్
ఇంకా రాచాన మండి 29-10-83 మధ్యా
హ్నము. బెండ్ల వ్యవస్థాపక ఇంజినీర్
ఇంకా రాచాన కు 29-10-1988 మధ్యా
హ్నమున,


"ఎవరు తీసుకుంటారా బాధ్యత?"

ప్రధానమంత్రి ప్రధానమంత్రి పుండే.
సాంకేతిక ప్రయోగాలు అమి
యంగా వుంటాయి. వాటినుంచి
పనుల్నించి ప్రాసెస్ మెంట్చా
యంలే ఆపాతకులు కూడా ఆపాతా
ధా వాన్ని తెలిసినవాళ్ళులేనే
ఆచూతన వచన కవిత్వం ప్రయో
గనం నిర్దించు.
అదేకాకుండా ఈనాటి అభ్యా
సమునిక వసు అత్త వంత్వ
ప్రతి తర్వాతా ఇతరుల త్రోవ
యంత్వమే కోమల వ్రాస్తారు. కేవలం
దేవీదేవీ కర్మగత అనుభవాల ద్వారా
మే జానానక వి డ్డ అంతులే

విజ్ఞప్తయోగాంతో హావ
యను సానిస్తున్నారు. చాలావరకు
శరకు కవిత్వం అనునిక చిత్రక
లాటిది. అందులో కేక వరాహ
దారు కూడ చేరతారు. అలాగే
శరయన గీతాలు చాలావరకు
కెన్నెలో పుట్టుటనుంటిది. తెలు
లలో కేక వి కేకవరాహ
హావపు.
హుసేనాగర్ దూరతిరాల
ంటిగా వచ్చాడు చేస్తున్నప్పుడు.
రంలో తదిది
రయంలో బీకటిని మండిచే
క్క చిరువపు వెలుగురేక తేక
గరం మూల నడుస్తున్నప్పుడు
లొలికే కానీ తాగుతున్నప్పుడు
వపు.
వేగ్నూపానాయ్.

అట్లన ఎల్లమ్మడు
ప్రసన్నునిదిచంద్రుడు





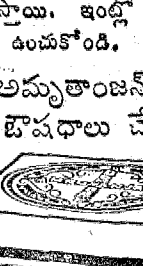
కండల నొప్పులు
పోగొట్టుకొండి
ఇదిగో

అమృతంజనము

అమృతంజనం శమనాన్ని కలిగించే 10 రకాల ఔషధాల ఉన్నాయి. శస్త్రరగా వమ్మ కంగా నివారణ కలిగిస్తుంది. అరి కొంచెము రాతవలన ఉంచడంచేత ఒకే సీసా నెలల పాటు వస్తుంది. 70 పిళ్ళు పేద గడిచిన అమృతంజనం వెలుగులకు, శలసాన్నికీ, అంధే జలుబుకు, ఇతర బాధలు, జలుబులు పరిమలు నొప్పులకు అమోఘమైనది.

శరీరమాత్రపు, నిక్కకిమిశంధో రానుకరణాన్ని నొప్పులను, జలుబులను ఇతర బాధలను నివరిస్తాయి. ఇంట్లో ఒక అమృతంజనం సీసా ఉంచుకోండి.

అమృతంజనం 10 రకాల ఔషధాలు చేరిన మందు



అమృతాంజన్ క్రొత్తగా, అత్యవేశ్యం
వస్తూంది. దీని 'అటాకావెల్' నీయతల
బద్ధి ఉంటుంది. అమృతాంజన్ లివిడ్
మద్రాసు బొంబాయి, కంకా, సిర్
JW/AM/2377

నేడే చూడండి. నేడే చూడండి.
జయంతి పిక్చర్స్:
శ్రీ కృష్ణార్జున యుద్ధం
నిర్మాత, దర్శకుడు: కె. వి. రెడ్డి
కా: ఎన్. టి. రామారావు, నాగేశ్వరరావు, బి. ఎస్. సరోజ, గుమ్మడి.
లి టి డి: ఎఫ్. బి. హెచ్. ప్రాదాబాద్.
ఆటలు: 2-45, 8-15, 9-80.

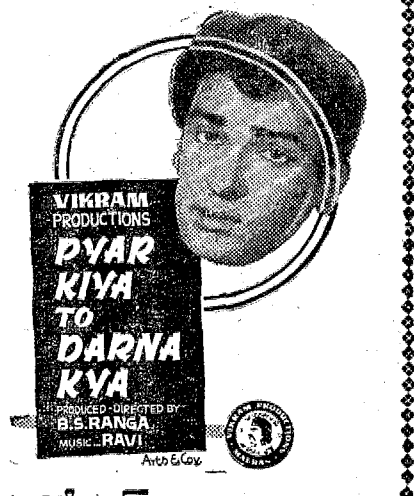
మెసర్స్; మాధవిమూవీస్
మోషన్ పిక్చర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
సెం. 5 ఫూన్స్ మండి, సికింద్రాబాద్
దనరా బుధ నందరమ్మన హృదయపూర్వక
అభినందన లండన్ లు
మరియు

తమ కార్యాలయమును
ప్రారంభించుచున్న తెలుపుటకు
సంతసించుచున్నాడు.

సగర్వంగా సమర్పించుచున్న ప్రథమచిత్రం
ఎస్. ఎస్. ఐ. ఫిలిమ్స్:
సాజ్ బేర్ ఆవాజ్
(ఈ ప్రస్తుత కలర్)
కారలు: * జయముఖర్జీ * సై రాజాను
దర్శకత్వం: సంగీతం: నాషాద్
సుబోధ్ ముఖర్జీ

1-11-1963 శుక్రవారం మధ్యాహ్నం 12-15 కు గొప్ప విడుదల.
మామన వంతుల మానవ సాధ్యంకాదు. అయితే ఒక యువతి ప్రేమించినప్పుడు
అట్టిది సాధ్యమవుతుంది. నేటి సాంఘిక చిత్రం.

విక్రం ప్రొడక్షన్స్ (మద్రాస్)
“ప్యార్ కియాతో డర్నా క్యా”
కా: బి. సరోజాదేవి, ప్రాణ్, సుభాష్ చంద్ర, ఆగ, టెన్కాడ్, హెలెన్, పృథ్వీరాజ్ కపూర్.
నిర్మాణం: మరియు దర్శకత్వం: బి. ఎస్. రంగా.
సంగీతం: రవి. పాటలు: షక్తి.
నౌరంగ్ - హైదరాబాద్, పీకండిషన్.
హెర్నోలో నేటినుండి ఈ 11-00 నుండి 1-00 గం. మరియు ఆటల సమయములో అధ్యక్షులు బరింగ్.
—ప్రకాష్ పిక్చర్స్ విడుదల.



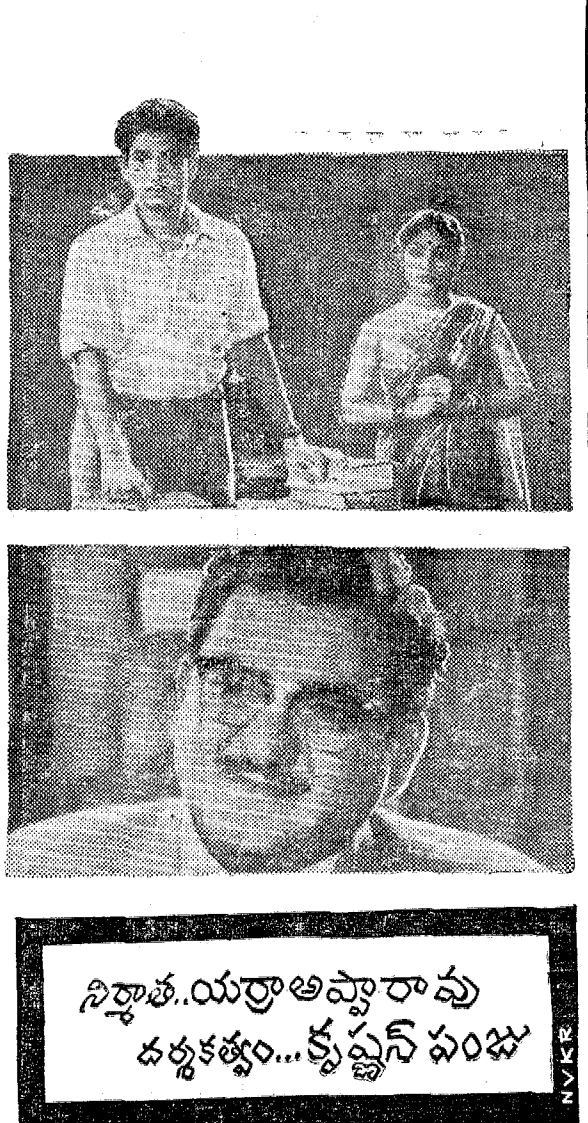
1-11-63 శుక్రవారం ఉ॥ 11-0 గం॥ లకు బ్రహ్మాండమైన విడుదల



శ్రీకృష్ణసాయి ఫిలింస్ వారి
పంచినామ
స్వాధీయం వినియోగం



జీభిన్



నిత్య
నిత్య...యత్రా అపూర్వా
దర్శకత్వం... కృష్ణన్ పంజా

కమల్ - హైదరాబాదు అజంతా - సికింద్రాబాదు శ్రీనివాస - వరంగల్

పెద్దగుడెంలో గ్రామ సహాయక శిక్షణ శిబిరం

మూడురోజులపాటు నిర్వహణ (గ్రామీణాధిపతిశిబిరం)
వనపర్తి, అక్టో 28
ఇకటికి 7-మైక్రొ మేటర్ల నున్న పెద్దగుడెం గ్రామంలో యావల 21వ తేదీన గ్రామసహాయక శిక్షణశిబిరాన్ని వనపర్తి సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ యం. జగన్నాథరెడ్డి ప్రారంభించారు.
చుట్టుప్రక్కలందరి రా రావు 12 గ్రామాలకు చెందినవారు 80 మందికి పైగా యా శిక్షణశిబిరంలో పాల్గొన్నారు.
మొదటి రోజు సమావేశంలో బి.డి.టి. శ్రీ ఇ.వి. నాగేశ్వరరావు ఉపన్యసింపారు. మొదటి రెండురోజులలో వ్యవసాయాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని, పశుసంరక్షణను, తదితర అంశాలను గురించి బిల్లులు అధికారులు ఉపన్యసింపారు. రెండవ రోజు స్థానిక యం.యల్.డి. శ్రీమతి కుమార్తె దేవి శిక్షణ శిబిరాన్ని నెరవేర్చారు.
చివరి రోజున బి.డి.టి. మరియు సమితి అధ్యక్షుడు మాట్లాడారు. శిక్షణపొందినవారు యెంతవరకు రాజ్ పడినవారినదీగి సమితి అధ్యక్షుడు తెలుసుకొన్నాడు.
పైతెక్ ప్రాజెక్టును గూర్చి శ్రీ రాజేశ్వరరావు, సహకారాన్ని గురించి రియాలిటీ, సహాయకతను గురించి శ్రీ బి.వి.రాజ్ కిషన్ వివరించారు.
వనపర్తి జ్ఞాన ప్రారంభమైనప్పటి నుండి ముందేవనా యిక విజయవంతమైన శిబిరం నెరవేర్చునూ పడుతుంది. తేదీన బిల్లులు అధికారులు ఉపన్యసింపారు. పెద్దగుడెం సర్పంచ్ శ్రీ కృష్ణమూర్తి కొంతవరకు సహకారాన్ని గూర్చి శిబిరాన్ని విజయవంతమైనట్లుకు సహకరించారు. ఈ సందర్భంలో యం. ఇ. టి. మి క్రింది ప్రకటనా పాటులు.

లింగంపేటలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం

లింగంపేట, అక్టో 28
అక్టో 22 నాడు లింగంపేట గ్రామ ముఖ్య శ్రీ కె. సర్పంచి రావు గృహ ముఖ్య శ్రీ టి. బాలాగౌడరావు అధ్యక్షతలో మండల్ కాంగ్రెసు కమిటీ సభ్య సభ్య సమావేశము జరిగినది. ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రమును తక్షణము లింగంపేట గ్రామములో ఏర్పాటు చేయించవలయునని తర్ఫీదచేసెద. ఈ గ్రామము ఒక గ్రామము లకు తోడ్పడును. ఒక ఉన్నత పాఠశాల, పబ్లిక్ హాస్పిటల్ కలదు. నిజాంసాగర్ కామారెడ్డి రోడ్డు ఈ గ్రామము ను అంటి ఉత్తరదిశగా పోవుచున్నది.
సమావేశము జరుగుచుండగా సుమారు ఆరు, ఐదు వందల పశువులు ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రమును లింగంపేటలో స్థాపించవలయునని, కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులకు విశ్వాసాన్ని ప్రకటించి నాయకులకు విశ్వాసం తెలుసుకొనినారాబు చేసిరి.
సమావేశములో కాల్ గా కా కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షుడు మరియు వివిధ యూనిట్ల మండల్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు, సభ్యులు, కార్యకర్తలు ఉపన్యసింపి లింగంపేట గ్రామము లోనే ప్రభుత్వము ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రమును స్థాపించవలయునని ఒక గ్రామముగా తీర్మానించిరి.

సిద్దిపేట పశువైద్య కళాశాల క్రిడాకేళి సంఘం ఎన్నికలు

సిద్దిపేట, అక్టో 28
1968-69 సంవత్సరమునకు యూనియన్ ఎలక్షన్లు జరుపబడి ఈ దిగువ కార్యవర్గం ఎన్నుకొనబడినది: ఈ యూనియన్ కు ఆధిపత్యం శ్రీ పి.యం.వి. సుబ్బారావు నియమించిరి. వాహానిద్దీ అవ్వాలి అనరత్ కెన్సెగ్ గా ఎన్నికయిరి. శ్రీయనుకు తి. మహేందర్ రెడ్డి - చాళివాల్, ఎం. సంతోష్ రెడ్డి - పులిచాల్, స యూ డి కె అప్పారావు - కెల్, సై యద్ పులిచాల్ - హాకీ, అంజాన్ - హాకీ - చంద్రంగం, పి.వి. రామమూర్తి - మింటన్, వి. నాగేంద్ర - కేరమ్ము, వి. రాజాకవిరావు - పిల్లల్ పెన్సిన్ కెన్సెగ్ గా ఎన్నుకొనబడిరి.
అక్టో 20 న తేదీన కళాశాల గేమ్స్ అండ్ స్పోర్ట్స్ యూనియన్ ప్రెసిడెంట్ శ్రీ సంతోష్ రెడ్డి కృష్ణ మూర్తి కే ప్రారంభించబడినది. ఈ అవకాశాన్ని పురస్కరించుకొని విద్యార్థుల మధ్య అనేక ఆటల పోటీలు నిర్వహించబడినవి. ఆటల శాఖ అధ్యక్షులు శ్రీ పి.యం.వి. సుబ్బారావు కే రిపోర్టును సమర్పించబడినది. అటూ పోటీలలో గెలిచి విద్యార్థులకు శ్రీ చంద్ర శేక్, డిప్యూటీ కమిషనర్ టాక్స్ అధికారుల కృషిని పంపించినది.

శ్రీ తిరుపతి వెంకటేశ్వర యాత్ర

సై పల్ స రిస్టర్, నిజామాబాద్.
రూ. 61.00 12 రోజులు
నిజామాబాద్ నుండి తేదీ 25-11-68 సోమవారం రాత్రి 8 గం. బి. కాంత్ బస్టాండ్ వద్దనుండి దిగువ వివరించవలయునని నిర్ణయించబడినది. నాగార్జునసాగర్, శ్రీశైల పర్వతం, మహానది, బ్రహ్మగిరి మతం, కాళహస్తి, తిరుపతి, తిరుమలై తిర్పాహర్, కంచి, మద్రాస్, విజయవాడ, యాదగిరి, హైదరాబాద్. గమనిక: యాత్రకు దిగువ అడ్రస్ వైస్ నట్లు రివ్యూ చేసుకోగలరు. అఖిర తేదీ 22-11-68.

ఇట్లు
కె. లక్ష్మణరావు
C/o బి. కాంత్ బస్టాండ్ సెంట్రల్ పం. నిజామాబాద్ - ఆంధ్రప్రదేశ్.
ని కిం ద్రా బాద్ ల యన్ స్ క్లబ్
సేవా కృత్యముల సహాయార్థం మేటి చలన చిత్రం.
బి. ఎస్. రంగాస్:
ప్యార్ కియాతో డర్నా క్యా
31-10-63 గురువారం ఉదయం 9-30 కు
నౌరంగ్ - హైదరాబాద్.
కేట్లు: రూ. 7/- 5/- 2/- మాత్రమే.
థియేటర్ వద్ద టిక్కెట్లు లభించును.

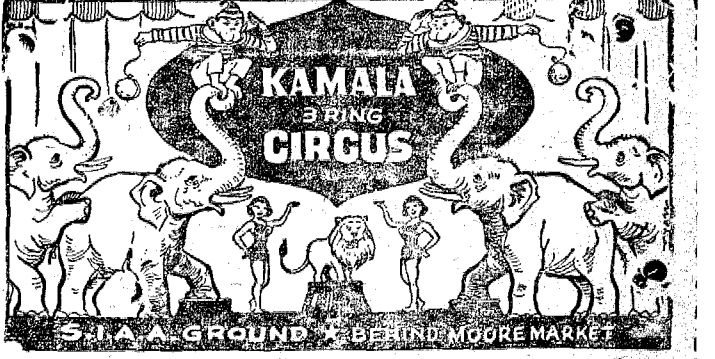
ద్యారం నాయుడిగానికి సన్మానం

ఏలూరు త్యాగరాజగనపథ వాల్ క్లబ్ వాల్
ఏలూరు, అక్టో 28
స్థానికంగా శ్రీ త్యాగరాజ గనపథ వాల్ క్లబ్ కృత్యం యావల 19.20వ తేదీలో జరిగింది. ఏలూరు వాల్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ శ్రీ వాం దానివద్దగాధం అధ్యక్షతనపించారు. సభా కార్యదర్శి శ్రీ కె. వి. సుబ్బారావు సన్మానం చేసారు.
సర్, సి. ఆర్. రెడ్డి కాలేజీ ప్రెసిడెంట్ శ్రీ డి. ఎస్. పుల్లారావు సన్మానం చేసారు. పాఠశాలలో పాఠ్యసమితి, శ్రీ త్యాగరాజ గనపథ కృషిని ప్రశంసించారు. పాఠశాలలో పాఠ్యసమితి శ్రీమతి వి. విమలాదేవి గానపాటలు ప్రజల తరఫున అభినందనలు తెలిపారు. గాత్ర సంగీతం పోటీలలో విజేతలకు ఆమె బహుమతులు పంచి యిచ్చారు.
పిమ్మట శ్రీ రామనాథన్ పాట కచేరీ జరిగింది. శ్రీ సోని నాగభూషణం, శ్రీ దండమూడి రామమోహన రావు కచేరీలో పాల్గొన్నారు.
రె. దండమూడి సభలో ప్రముఖమయై రివిస్టు పర్సన్ శ్రీ ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడును గౌరవసభవారు సన్మానించారు. శ్రీ నాయుడుపై ప్రాసన పద్యాలను శ్రీ ఎ. ఎస్. రంగారావు చదివారు. సభాధ్యక్షుడు శ్రీ వల్లూరి జగన్నాథరావు, శ్రీ నాయుడు కు దుర్గాలవ, 118 రూపాయలు సభ తరఫున బహుకరించారు.
ప్రక. సనీయమైన గానపాట కృషిని కామ స్వయం గా యాస్తున్నానని, తనను యావత్ సభ్యునిగా చేసుకోవాలని ద్వారంవారు కోరారు. ద్వారం వారి కోర్కెను దిగ ఆయనకు సభ యావత్ సభ్యులు మిచ్చిరి.

సూర్యాపేట మున్సిపల్ మేడిస్టేషన్

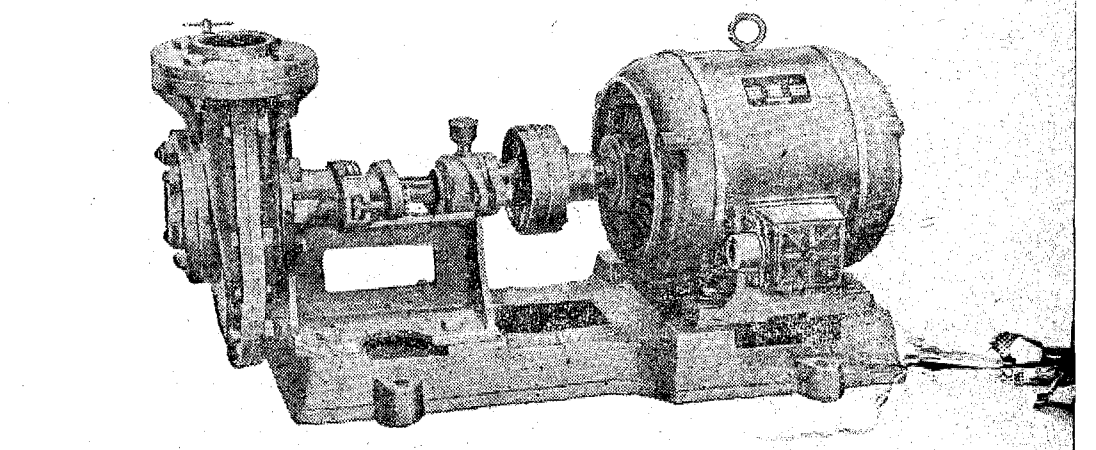
ఐ. వి. సెం. 6 ఆఫ్ 1968.
D. కట్టయ్య Vs
D సోమయ్య & ఇతరులు - రెస్పాండెంట్లు
సూర్యాపేట తాలూకా రోసవనాడు గ్రామ నివాసి లేటు దొంగరి ముక్కంటయ్యకు నాగార్జునసాగర్ కాలువ కింద పోయిన భూమి నష్టపరిహారముగా సభ్యత్వము నుండి రావలసిన డబ్బును రాబట్టుకొనుటకై సైన్స్ కమిషన్ సర్టిఫికేట్లు కొనుగోరి మట్టయ్య దరఖాస్తు పెట్టినాడు. అందుకు వివరించిన అభ్యంతరము పున్న 5-11-1968 న తాటిఖన స్వయముగాగాని పక్షాలు ద్వారాగాని కోర్టులో హాజరై మీ అభ్యంతరములను తెలుపుకొనవలెను. తేదీయడల మీ వకరోమున అట్టి దరఖాస్తు విచారణ చేయబడును.
18-10-68 హెడ్ క్లర్క్

నగరంలో ఇప్పుడు అత్యద్భుత సాహసకృత్యములు అద్భుత అకర్షణకు కమల 3 రింగ్ సర్క్యస్



ఎ గ్లి బి ప్లస్ గ్రౌండ్స్ - హైదరాబాద్.
ప్రారంభం తేదీకై వేచివుండండి.

దనరా బుధ నమయమున రైతులకు “నవోదయ” వారి భుజాకాండలు



ఎల్లప్పుడు:
“ప్రీమియర్” ఎలక్ట్రిక్ మోటార్లు
“ప్రీమియర్” పంపులు
“ప్రీమియర్” ప్లాస్టర్లు
“ప్రీమియర్” స్ప్రేయర్లు
“ప్రీమియర్” ఫుట్ పాల్పులనే వాడండి.
ఒక నం వత్సరము నకు గ్యారంటీ కలవి
— వివరములకు —
గ్రామ్స్ “నవోదయ” ఫోన్: 225068

నవోదయ అగ్రికల్చరల్ & కమర్షియల్ కార్పొరేషన్
4-వెంకట్రామ బిల్డింగ్స్
నారాయణ గూడ - హైదరాబాద్.

31-10-63 గురువారం సా॥ 3-20 కి మ్యాప్లీతో పార్కిరం
మోసాన్ని మోసంతోనే జయించాలి అట్టి సభ్యుల్ని నిరూపించే ఉత్తమ చిత్రం
సాహసోపేత ఫుట్లములు ప్రదయనన్ని కేళములతో నిడిన గాథా చిత్రం
వికల్ ప్రొడక్షన్స్:
గురువును మించిన శిష్యుడు
కా: కృష్ణమూర్తి, కాంతారావు, రాజనాథ, చంద్రవాడ, లింగనాథం, బాలకృష్ణ, రమాదేవి, రాజశ్రీ, బృందావనం, నవ్యనారాయణ, విశ్వనాథం, రామకృష్ణ, ముక్కామల, శేషిరామ్, బాబు.
నిర్మాత మరియు దర్శకుడు: సంగీతం: బి. విశ్వనాథరెడ్డి. కోదండరాజు.
అ శోక్ రాజేశ్వర్
హైదరాబాద్ సికింద్రాబాదు
నవంబర్ 1, 2, 3 తేదీలు: 4 ఆటలు: ఉ॥ 11-00, 2-20, 8-00, 9-30.
ప్రేక్షకులకు గమనిక: రాజేశ్వర్ టాకీసుతో మాత్రమే మార్కెటింగ్ ప్రదేశపు టిక్కెట్లు: 0-50, 0-80, 1-20, 1-50, 2-25, 8-0. తదుపరి మార్పు: ల డ్లీ - వరంగల్. పూర్ణా విడుదల.

